



Stefan Beek.

The spirit of 750 jaar Amsterdam

Driedaags cultureel festival in
meer dan 35 gebedshuizen

Door: Redactie DDB

14-11-2024

Cultuur

Komt dat zien en ervaren. Een nieuw stadsfestival neemt de jubilerende hoofdstad over. Kerken, moskeeën, tempels en synagogen – vaak ongeziene locaties – openen hun deuren voor een dag- en nachtprogramma. Dat gebeurt op 22, 23 en 24 november en belooft ‘een niet eerder vertoonde combinatie’ te worden van zingeving, viering, cultuur, kunst, eigentijdse rituelen en stilte’.

De bijzondere Amsterdamse collectie historische gebedshuizen voor gezindten uit vele windstreken weerspiegelt migratie als het DNA van de stad Amsterdam. Met ‘frisse energie en een rauw randje’ wil oprichter en *managing director* Stefan Beek (29) de vaak verlaten religieuze ruimtes weer doen bruisen. Hij hoopt een nieuwe culturele gemeenschap naar deze plaatsen van contemplatie te trekken met meer dan negentig evenementen.

Hoe zijn jullie georganiseerd?

Stefan Beek: ‘The Spirit of Amsterdam is een sociale onderneming met een maatschappelijke agenda. We werken onder meer aan een nieuwe formule om leegstand in kerken tegen te gaan. Met nieuwe businessmodellen willen we ze *future proof* maken. We zetten in op offline ervaringen, presenteren een alcoholvrij festival en werken samen met meer dan honderdvijftig partners. Alles in dienst van een gezondere geest in ons land. We zijn grotendeels afhankelijk van fondsen, kerkgiften en subsidies en zien nu ook het bedrijfsleven wakker worden.’

Wat is grensverleggend aan jullie programmering?

‘Met onze evenementen streven we ernaar om conformistische ideeën over traditie, gemeenschap en geloof uit te dagen. Het is de bedoeling om verwachtingen over wat kan gebeuren in gebedshuizen te verleggen. Deze heilige plaatsen voor verschillende religies verbinden zich tijdens ons festival met elkaar om de echte spirit van Amsterdam voelbaar te maken. Ik raad bezoekers aan om zich in hun programmakeuze open te stellen voor het onbekende. Kies juist iets wat ongemakkelijk of ver weg voelt, je zult er een rijker mens van worden.’

Noem eens enkele opmerkelijk programmaonderdelen?

‘Naast een underground ritueel in de Fatih Moskee en een achttien uur durende meditatie in de Protestantse Thomaskerk denk ik aan een bijzondere ‘bruiloftenmarathon’ onder het motto Let Love Rule. Koppels die niet kunnen huwen omdat ze dakloos zijn, geen geld hebben of op de vlucht zijn zonder papieren kunnen hier tijdelijk in de echt worden verbonden. Ook is er ons diner voor honderdvijftig mensen die op straat leven in de Mozes en Aäronkerk, waar de vooraanstaande pianiste Iris Hond, die zelf enige tijd dakloos was, zal optreden.’

Nog fronsende wenkbrauwen van bevoegde instanties?

‘Viel reuze mee. Lotte Terwel, bestuurder van Stadsdeel Centrum, steunt ons initiatief enthousiast. Zij ziet in de drukte en de vluchtigheid van de Amsterdamse binnenstad de meerwaarde van gebedshuizen als plaatsen van bezinning en contact. Ze complimenteerde ons met onze onverwachte creatieve mix en meent dat The Spirit of Amsterdam goed aansluit op haar missie om de binnenstad terug te veroveren voor Amsterdammers.’

Tot slot: wat is je achtergrond en wat zijn je ambities?

‘Ik ben opgeleid als sociaal geograaf en planoloog, werkte jaren als DJ en organisator van Dance feesten.

Ik organiseerde ook feesten voor leeftijdgenoten die dergelijke uitjes moeten missen omdat ze doof zijn of in een rolstoel zitten. Ik geloof dat je rijker wordt als mens als je meer perspectieven leert kennen. Daar moet je je best voor doen. Met ons platform wil ik vechten tegen pessimisme, ruimte creëren voor dromen. Tijdens The spirit of Amsterdam zie je dat gelovigen en kunstenaars minder ver van elkaar afstaan dan je zou denken. Ze delen hun verbeelding over hoe de wereld eruit zou kunnen en moeten zien.'

<https://thespirit.amsterdam/>

In januari 2025 verschijnt in een onzer Nieuwsbrieven een interview met Stefan Beek over zijn ondernemerschap.



De Fatih Moskee in Amsterdam.