



Potret van Helleke van den Braber

Helleke van den Braber

Hoogleraar Universiteit Utrecht / Radboud Universiteit

Vorige posities: - / 84 / 87 / 49

Als eerste Nederlandse hoogleraar mecenaatstudies schrijft en doceert Prof.dr. Helleke van den Braber (aan de UU) over de culturele functie van het mecenaat en over theorieën van kunstenaarschap, burgerschap, macht, creativiteit, autonomie, identiteit en legitimiteit. Tot op zekere hoogte was de kaalslag in subsidieland, zo'n 10 jaar geleden, voor de cultuursector a blessing in disguise. Van den Braber: 'Ik zag de kunstsector panikeren. Makers moesten anders gaan denken: hoe krijg ik meer of een ander publiek? Dat heeft veel creativiteit en initiatieven opgeleverd. Als maker moest je ondernemer en vrager worden.' Nu de coronacrisis dat proces versneld heeft, is Van den Braber ervan overtuigd dat een mix van inkomsten – cultuursubsidie, bedrijfssponsoring en particuliere financiering – de toekomst is voor Nederlandse makers. Dus haal vooral de mecenas in uzelf of een ander boven; men krijgt er volgens de bron van het eponiem – Gaius Cilnius Maecenas – buitengewoon veel voor terug.