



77



Potret van Wim Weijland

Wim Weijland

Directeur Rijksmuseum van Oudheden

Nieuw in de DDB 100

Wim Weijland (1966) is sinds 2006 directeur-bestuurder van het Rijksmuseum van Oudheden. Hij studeerde kunstgeschiedenis en combineerde dit jarenlang met werkzaamheden voor televisieproducenten, zoals IDTV. Vanaf 2000 tot 2006 was hij Hoofd Kunst & Cultuur bij de AVRO. Verder was hij actief bestuurder geweest bij o.a. het VSB Fonds, Vereniging Rembrandt, Kunsten 92, Friends of Codart, Nationale Unesco Commissie, MuseumJeugdUniversiteit en Open Monumentendag. Weijland zoekt altijd het evenwicht tussen (financieel) management en bestuur enerzijds en creatief, inhoudelijk en conceptueel denken anderzijds. Een voorbeeld? Het project *Onder ons*, dat dit jaar een vette cheque van de VriendenLoterij mocht ontvangen: het RMO gaat samen met andere Nederlandse musea in de periode 2023-2027 15 tentoonstellingen maken, met als basis de rijkscollectie in Leiden. Het gaat om exposities met archeologische voorwerpen uit de eigen regio en om thema-exposities. Weijland: 'Onder Ons neemt daarbij vele praktische drempels weg, zoals hoge kosten voor vitrines, transport en vormgeving. Dat is echt een geweldige stimulans voor de samenwerking tussen musea, met het doel archeologie in het hele land naar het grote publiek te brengen.'