



## Ila Kasem

*Managing partner Van de Bunt Adviseurs*

Vorige posities: 58 / 45 / 64 / 51

Uit het juryrapport:

Aan de Erasmus Universiteit was Ila Kasem de eerste student bedrijfskunde van Marokkaanse komaf. Als bedrijfskundige combineert hij zoveel maatschappelijk relevante functies dat het lijkt alsof hij nooit slaapt. Of heeft zijn dag meer dan 24 uur?

Kasem is managing partner bij Van de Bunt Adviseurs en actief in de wereld van de executive search. Naast zijn dagelijkse werk zag hij kans om een imposante reputatie op te bouwen als multibestuurder en toezichthouder in de goede doelen wereld. Hij zat in de Raad van Toezicht van het Wereld Natuur Fonds in Nederland en het Verenigd Koninkrijk en het Mauritshuis. Tot 2020 was hij onder meer bestuursvoorzitter van Amnesty International Nederland. Hij zit in het bestuur van de Lutfia Rabbani Foundation, een stichting die meer begrip tussen de Arabische en westerse wereld wil kweken. Sinds 2019 is hij ook nog eens bestuursvoorzitter van het Prins Claus Fonds. Volgens prins Constantijn, erevoorzitter bij dit kunstfonds, heeft Kasem alles in huis voor deze functie, zoals 'een track record in het benadrukken van diversiteit, mensenrechten en het bevorderen van positieve sociale impact'. Dat hij bekendstaat als 'een uitstekend luisteraar' vindt de prins ook een pre.

Kasems luistervaardigheden én toegankelijkheid dragen bij aan zijn verbindende kracht. Een wapen

dat hij inzet voor onderwerpen die hem nauw aan het hart liggen, waaronder diversiteit. Als consultant werkt hij al ruim twintig jaar aan de bevordering van diversiteit op bestuurlijke en leidinggevende niveaus. Hij benadrukt dat diversiteit niet automatisch meerwaarde heeft. 'Als er niets met diversiteit gedaan wordt of onvoldoende ruimte krijgt, levert het niets op. Het is dus belangrijk dat je als organisatie diversiteit productief weet te maken. Daar moet je actief op managen.' Wat daarbij de best practices zijn, vertelt hij als keynote speaker op bijeenkomsten van organisaties als VNO/NCW en de SER. Bij het Prins Claus Fonds bijt de top-influencer zich vast in de 'uitdagingen waar de culturele expressie' mee te maken heeft, zoals aanvallen op cultureel erfgoed en geldgebrek van kunstenaars. De organisatie focust zich op landen in Azië, Afrika, Latijns-Amerika, het Caraïbisch gebied en Oost-Europa, en dan vooral daar waar cultuur onder druk staan. Voorheen hielp het fonds ook culturele organisaties, maar sinds 2021 richt het zich geheel op individuele kunstenaars en cultuurdragers. Zij krijgen steun bij verschillende stadia van hun ontwikkeling, onder meer via de Prins Claus Seed, Mentorship en Impact Awards. Voor Kasem is cultuur 'een vitaal onderdeel van onze menselijke ervaring'. Om internationale kunst vleugels te geven, werkt hij binnen het fonds samen met operazanger en regisseur Marcus Desandro. Deze Zuid-Afrikaan is in minstens één opzicht uniek: nooit eerder had het Prins Claus Fonds een directeur uit Afrika.